Comunicare, coinvolgere, immaginare
Narrazioni e nuove frontiere dell'esperienza culturale

a cura di Giulia Conti e Federico Marzi

27 ottobre 2026

CAPAS-Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo
Sala Prove, Vicolo Grossardi n. 4, 1° Piano

10.30 – 13.00

***Chair*: Federico Marzi**

Giulia Conti
Spazi digitali, affordance e creatività istituzionale nella comunicazione culturale

Chiara Lucchese
Giocare, socializzare, mediare: il videogioco tra esperienza ludica e cultura

Beatrice De Francesco - Ettore Pascal Valiani
Archivi storici e collezioni fotografiche, prospettive di ricerca per le Digital Humanities

Jasmine Habcy
Raccontare il patrimonio nascosto.
Nuove prospettive per l'archivio fotografico storico-artistico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Parma e Piacenza

---

14.30 – 17.00

***Chair*: Federico Marzi**

Francesco D'Isa - Chiara Pelliciari
Lo sguardo artificiale. Dalla fotografia all'AI

Valeria Zangrandi
Comunicare plurale: la narrazione accessibile e accogliente come strategia di audience development

Camilla Bruni
Oltre l'algoritmo: social media nell'ecosistema delle arti contemporanee.
Strategie di visibilità e community building

Anna Fornaciari - Anastasia Fontanesi
Lo storytelling culturale come pratica di progettazione.
Dieci anni di sperimentazione con Travel on Art

Discussione e conclusioni

Università di Parma
CAPAS
Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo